

Bíblia visual Mothus.

MATRIZ	mothus-site.pages.dev
LONA	1080 × 1350 · 1080 × 1920
PEÇA	Newsreader · Figtree
DOC	IBM Plex Mono
CONTRASTE	AA · 4,5:1
FOTO	gpt_image_2_5 · high · 2k

Sete verdes, cinco neutros.

Verde profundo

#00160E

rodapé · texto no botão acento · sombra

Verde noite

#06301D

grade sobre o âncora · véu de foto

Verde escuro

#063F28

fundo do âncora · cabeça · chapado

Verde da marca

#0B6E44

logotipo · palavra-chave sobre claro

Verde médio

#0F7350

pílula sobre claro

Acento

#32AE70

botão · fio · nó · seta · chave sobre escuro

Verde claro

#B2D6A8

apoio sobre escuro · 3ª linha do título

Creme

#F7F5F1

chão padrão · 65% de tudo

Branco

#FFFFFF

cartão · nó · texto sobre escuro

Tinta

#12281D

corpo sobre claro

Tinta 2

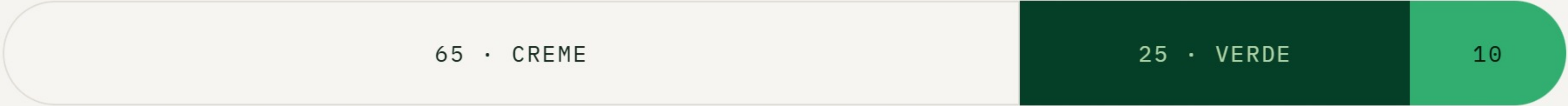
#4A6157

apoio sobre claro

Linha

#E2DED7

borda · grade do palete · nunca texto



Aa

#12281D / #F7F5F1 · 14,32:1

Aa

#0B6E44 / #F7F5F1 · 5,79:1

Aa

#F7F5F1 / #063F28 · 11,02:1

Aa

#B2D6A8 / #063F28 · 7,48:1

Aa

#06301D / #32AE70 · 5,13:1

Aa

#FFFFFF / #0F7350 · 5,85:1

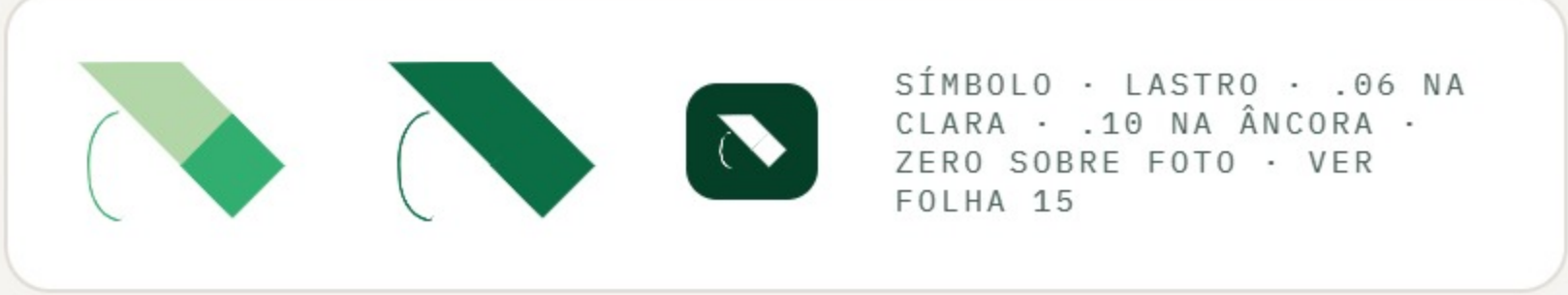
Aa

#32AE70 / #063F28 · 4,24:1 · ≥ 28px

Aa

#32AE70 / #F7F5F1 · 2,60:1 · ✕

Três versões, um símbolo.



Newsreader manda, Figtree explica.

Congelado,
resfriado e
seco
no mesmo
galpão.

NEWSREADER 800 • 150PX • LINHA 0,96 • TRACKING -3% • A COR DESCE: #063F28 → #0B6E44 → #32AE70

Sua base
para
cargas frias
em Santa
Catarina.

SOBRE ESCURO: #FFFFFF → #B2D6A8 → #FFFFFF • A CHAVE É A LINHA DO MEIO

TítuloNEWSREADER 800
92-110 PX • 1080
LINHA 1,0

SubtítuloNEWSREADER 700
60-72 PX
LINHA 1,02

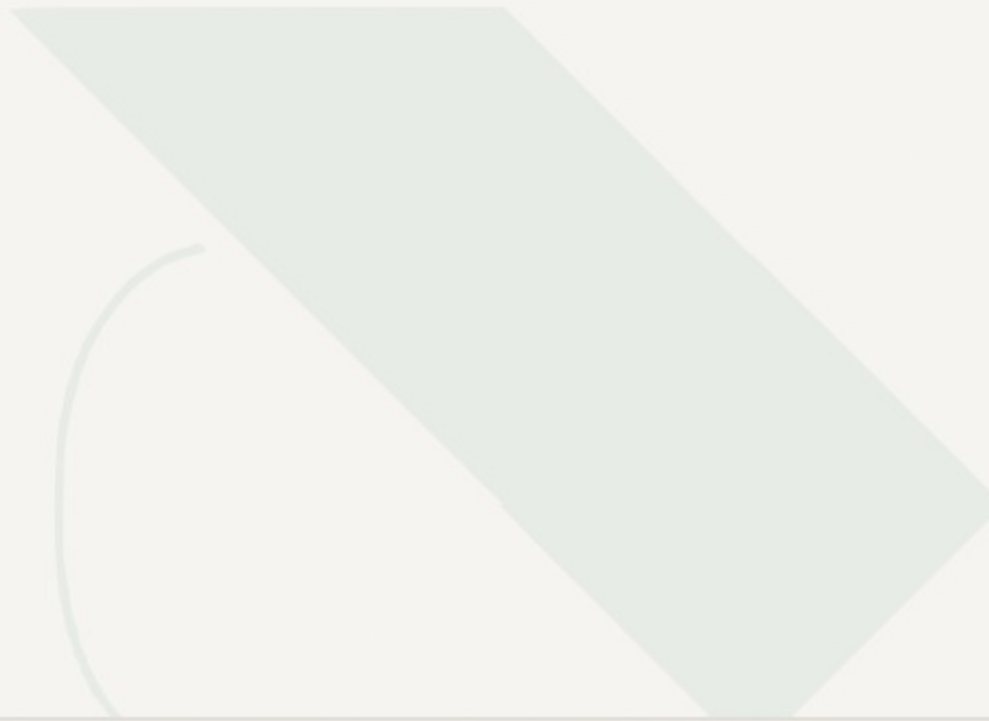
Chamada FigtreeFIGTREE 500
36-44 PX
LINHA 1,2

Apoio corrido, no máximo duas
linhas.FIGTREE 400
34-40 PX
LINHA 1,4 • #4A6157

WWW.MOTHUS.COM.BRFIGTREE 700
26-30 PX
TRACKING .14EM

CÂMARA FRIA PRÓPRIAFIGTREE 600
22-28 PX
TRACKING .2EM

80FIGTREE 900
210 PX • TRACK -.035em
PROPORTIONAL-NUMS
NUNCA NA CAPA • NUNCA EM SERIFA



O fio, o nó, a cabeça e a pílula.



FIO 4PX #32AE70 • NÓ Ø26 • BORDA 4PX • CENTRO #FFF • ÂNGULO 90°



SOBRE ESCURO • CENTRO DO NÓ = #063F28



CABEÇA • #063F28 • ALTURA 150/1080 • RAI0 INFERIOR 44 • LOGO 210 CENTRAL



PÍLULA • #32AE70 • TEXTO #00160E • 26PX/700 • PAD 26x64 • RAI0 999



PÍLULA CTA • #0F7350 • TEXTO #FFF • 5,85:1



CARTÃO DE FOTO • RAI0 34 • BORDA 3PX #32AE70 • SOMBRA 0 18 44 18%



GRADE DO PALETE • 12° • RIPA 5 • VÃO 44 • #E2DED7 / #F7F5F1



SOBRE ESCURO • #06301D / #063F28



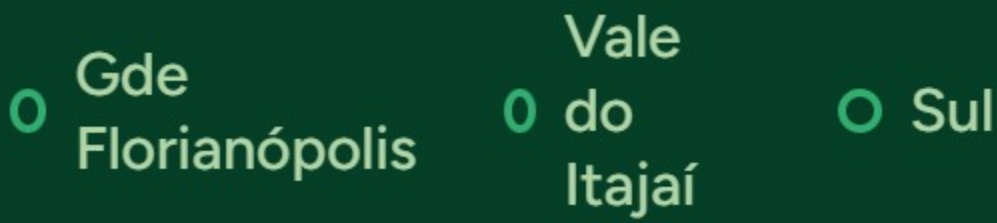
SETA • ICO-SETA • GRADE 24x24 • TRAÇO 1,8 • #32AE70 • RODAPÉ DO ÂNCORA APOSENTA O “>>>” EM FIGTREE 800 – TEXTO FINGINDO DE ÍCONE



LASTRO • .06 / .10 • 34% DA LARGURA • SEMPRE CORTADO PELA BORDA • 4 ANCORAGENS • VER FOLHA 15

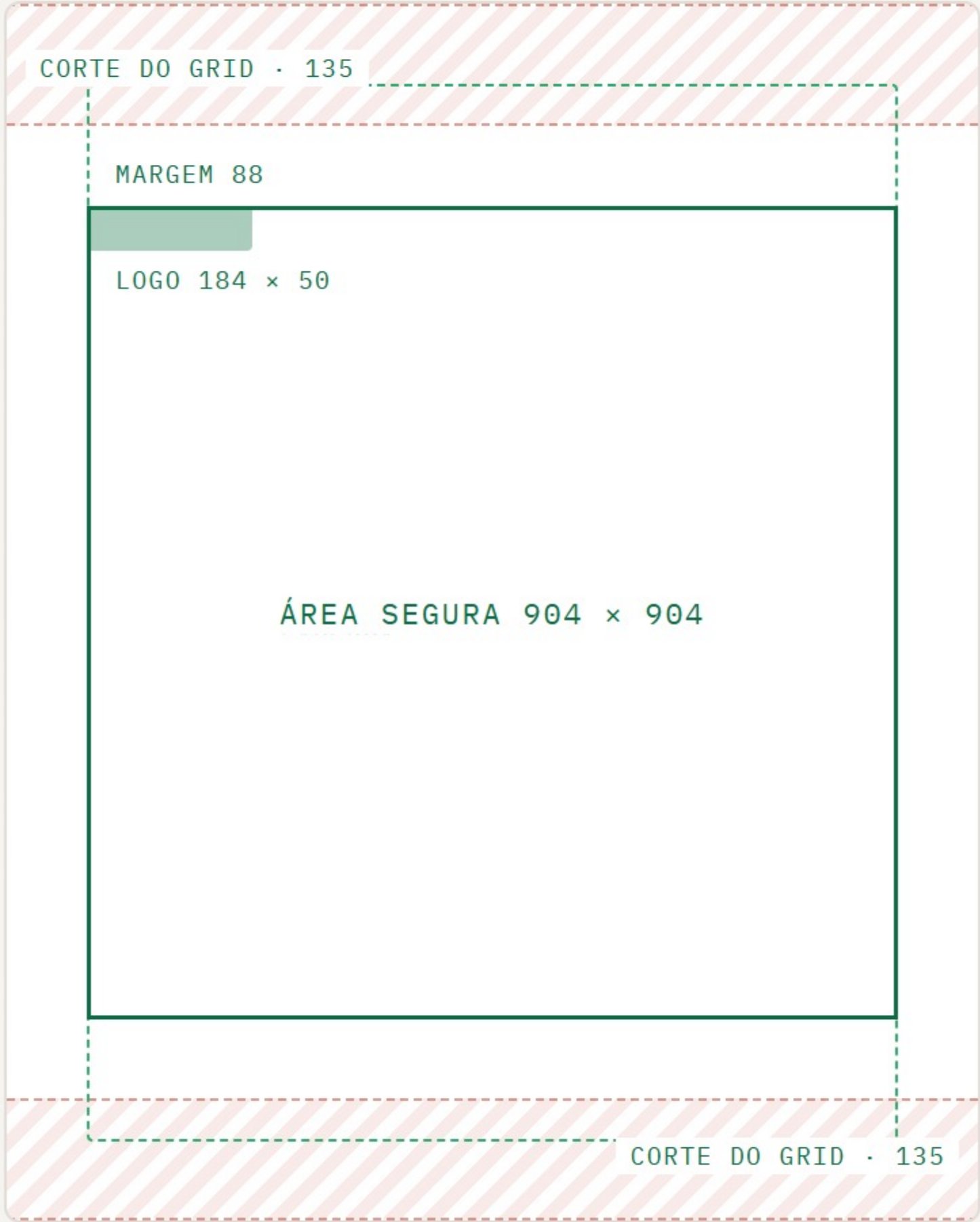


SOBRE ESCURO • 10%



TÓPICO-ROTA • NÓ Ø22 • FIGTREE 500 36PX • O MARCADOR É O PONTO DE ENTREGA

1080 × 1350, e o que o grid corta.



FEED

1080 × 1350

CORTE NO PERFIL

1080 × 1080

STORY

1080 × 1920

MARGEM

88 px

FAIXA CORTADA

135 px

TOPO SEGURO

223 px

CABEÇA

150 px

RAIO DE FOTO

34 px

FIO

4 px

NÓ

26 px

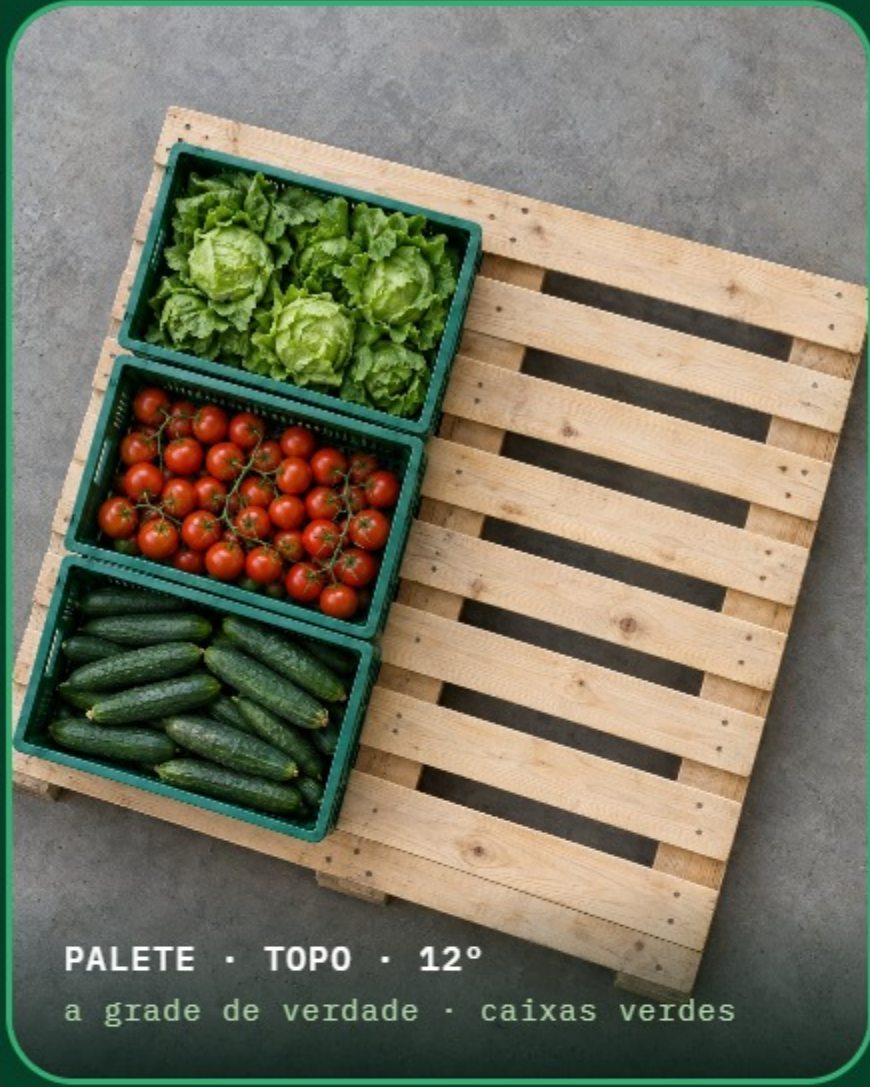
MINIATURA DE TESTE

150 px

ÂNCORA POR BLOCO

1

A doca, a câmara, o palete, a estrada.



Luz
DIA NUBLADO DO SUL · DIFUSA · SEM SOL DURO · SEM PÔR DO SOL

Lente
35-50MM · f/4 · PROFUNDIDADE NATURAL · SEM GRANDE-ANGULAR DISTORCIDA

Cor
VERDE #063F28 NO BAÚ · CREME NAS ALTAS · AÇO NAS SOMBRAS · SATURAÇÃO -10

Nunca
GRAVATA · APERTO DE MÃO · GLOBO · GRÁFICO SUBINDO · ROSTO LEGÍVEL · MARCA DE TERCEIRO · TEXTO NA CENA

A marca **no bau.**



Bau
#063F28 CHAPADO · PAINEL LIMPO NA GERACAO

Marca
MONO CLARA · ~45% DO VAO · CENTRADA

Como
CENA GERADA COM O BAU VAZIO · A LOGO ENTRA POR EDICAO COM REFERENCIA

Nunca
PEDIR "CAMINHAO COM O LOGO DA MOTHUS" · A IA DESENHA UMA MARCA PARECIDA E ERRADA

Assim se monta um bloco.

mothus
LOGÍSTICA

CÂMARA
FRIA

própria, no mesmo galpão.

WWW.MOTHUS.COM.BR

mothus
LOGÍSTICA

Congelado, resfriado
e seco no
mesmo galpão.

Um pavilhão de 700 m² em São José,
dividido entre área climatizada e não
climatizada.



WWW.MOTHUS.COM.BR

mothus
LOGÍSTICA

CÂMARA FRIA PRÓPRIA

80

POSIÇÕES-PALETE
de congelado.

Mais 32 de resfriado e 100 de carga
seca.

mothus
LOGÍSTICA

Onde a Mothus entrega

Grande Florianópolis

Vale do Itajaí

Sul catarinense

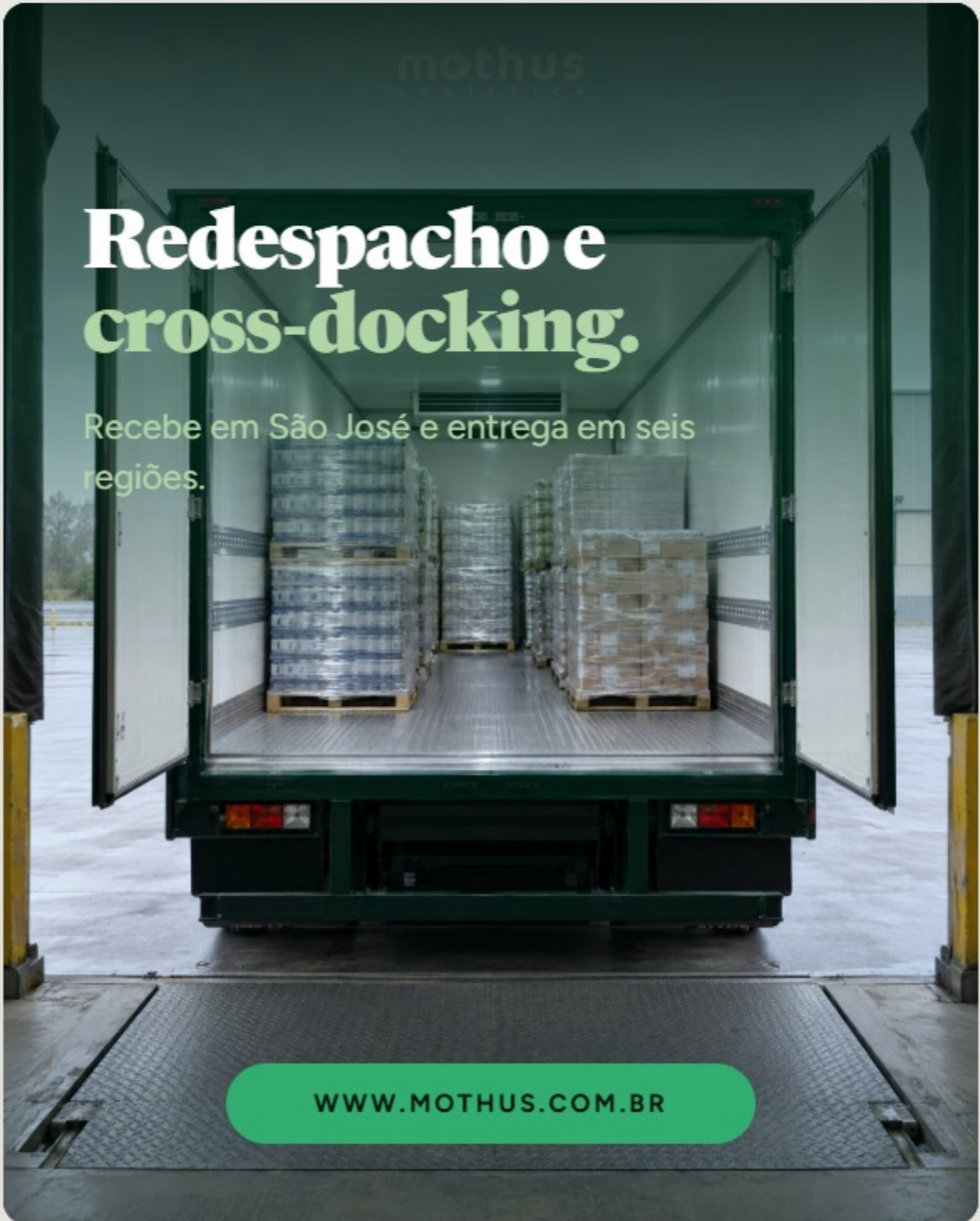


WWW.MOTHUS.COM.BR

mothus
LOGÍSTICA

Redespacho e
cross-docking.

Recebe em São José e entrega em seis
regiões.



WWW.MOTHUS.COM.BR

mothus
LOGÍSTICA

Origem, destino,
tipo de carga
e frequência.

Os quatro dados que abrem uma
cotação.



SOLICITAR COTAÇÃO

1 • CAPA • FOTO + H1

2 • CLARA • H2

3 • ÂNCORA • NÚMERO

4 • CLARA • H3 + TÓPICOS

5 • FOTO • SANGRA

6 • CTA • CLARA

F • C • A • C • F • C – NENHUMA VIZINHA REPETE O TOM • VER FOLHA 12

Onde cada coisa fica.

mothus

CABEÇA 140 • R44

TÍTULO Y=228 • 92PX

Congelado, resfriado e seco no mesmo galpão.

FOTO R34 • BORDA 4

MARGEM 88

WWW.MOTHUS.COM.BR

PÍLULA Y=1055 • BASE EM 1127

FEED • CLARA

mothus

LOGO 104 • Y=43

Sua base logística para cargas frias em Santa Catarina.

VÉU 88% • 52% • 0% • 40% • VER FOLHA 12

ROTA 6 • NÚ

WWW.MOTHUS.COM.BR

FEED • FOTO + VÉU

mothus

STORY 1080•1920

Congelado, resfriado e seco no mesmo galpão.

WWW.MOTHUS.COM.BR

STORY • CLARA

mothus

CÂMARA FRIA PRÓPRIA

80 posições-paleta de congelado.

SOLICITAR COTAÇÃO

STORY • FOTO + VÉU

O que nunca sai daqui.

DUAS FAMÍLIAS NA PEÇA – NEWSREADER E FIGTREE. A IBM PLEX MONO É VOCABULÁRIO DA DOCUMENTAÇÃO (CÓDIGO DE FOLHA, COTA, HEX, LEGENDA DE MEDIDA) E NUNCA ENTRA EM PEÇA – É POR ISSO QUE ELA APARECE NESTA PRANCHA. ROBUSTEZ DE NÚMERO SE RESOLVE POR PESO DENTRO DA FIGTREE, NUNCA POR FAMÍLIA NOVA.

DEGRADÊ COMO PREENCHIMENTO

ACENTO COMO FUNDO

2,60:1 - REPROVA

SEMPRE À ESQUERDA

NÚMERO NA CAPA

NÚMERO EM SERIFA LIGHT

COLORIDA SOBRE VERDE

DOIS ÂNCORAS CHAPADOS COLADOS

DUAS LÂMINAS DO MESMO TOM

TERCEIRA FAMÍLIA NA PEÇA

H1 EM SERIFA

TEXTÃO SOLTO E JUSTIFICADO

Quatro níveis, e cada um mora num lugar.

NÍVEL	PAPEL	ONDE VIVE	FAMÍLIA · PESO	TAMANHO	ENTRELINHA · TRACKING	CAIXA	TETO
H1	O HOOK. Palavra-chave de serviço ou de lugar. Não explica, não promete, não conjuga verbo.	Só a capa. Um por bloco.	Figtree 800	132 px 12,22cqw tabela abaixo	0,92 +0,01em	CAIXA ALTA à esquerda	13 car./linha 3 linhas · 4 palavras
H2	Subtítulo em estilo de título. Frase curta e AUTÔNOMA — se sustenta sem o H1.	Capa (1 linha) e toda lâmina interna.	Newsreader 800	92 px interna 68 px na capa	1,00 −0,025em	Sentence case à esquerda	34 car. · 2 linhas 28 car. na capa
H3	Abre o bloco de tópicos. Nome de serviço do setor, nunca frase.	Só lâmina interna, e só acima de tópicos.	Figtree 650	46 px 4,26cqw	1,12 −0,005em	Sentence case	28 car. · 1 linha máx. 2 por lâmina
H4	O TEXTÃO. Bloco corrido, para quando a lâmina precisa explicar um processo.	Só dentro da ficha, e só 1 lâmina por bloco.	Figtree 450	34 px 3,15cqw	1,50 0	Sentence case nunca justificado	38 car. de coluna 5 linhas · ~190 car.

CÂMARA FRIA

H1 · FIGTREE 800 · CAIXA ALTA

Congelado, resfriado e seco no mesmo galpão.

H2 · NEWSREADER 800 · 92 PX

Onde a Mothus entrega

H3 · FIGTREE 650 · 46 PX

Redespacho é quando a carga chega em São José por outra transportadora e a Mothus faz o trecho final até o destino, dentro do estado.

H4 · FIGTREE 450 · 34 PX · SÓ NA FICHA

164
ATÉ 7 CAR.

152
8 CAR.

132
9 CAR.

120
10 CAR.

112
11 CAR.

104
12 CAR.

96
13 CAR.

14 CARACTERES OU MAIS: QUEBRA A LINHA. NUNCA REDUZIR ABAIXO DE 96 PX.

CROSS-DOCKING1139,7 px a 132 px · 126% — ESTOURA

CÂMARA FRIA928,5 px · 103% — ESTOURA

REDESPACHO900,5 px · 99,6% — ESTOURA A FAIXA

CONGELADO855,1 px · 94,6% — passa

MEDIDO NO CHROME COM A FONTE CARREGADA, CONTRA OS 904 PX DE ÁREA ÚTIL (1080 − 88 − 88). A FAIXA QUE PASSA É DE 78% A 96%. O RENDER MEDE O SCROLLWIDTH E DESCE DE 4 EM 4 PX ATÉ CABER.

Um claro, um com foto, um escuro.

1 • NUNCA REPETE

Duas lâminas vizinhas jamais com o mesmo tom. É a lei que reprova o bloco inteiro, não o quadro.

2 • A CAPA É O POLO FORTE

FOTO ou ÂNCORA. A única clara permitida na capa é a que tem a cabeça verde cheia de 140 px — o polo forte local.

3 • UMA ÂNCORA POR BLOCO

Um verde chapado em 6 lâminas (dois em 9, com duas lâminas entre eles). A regra não caiu: ela passa a contar só o CHAPADO.

4 • A FOTO É O SEGUNDO POLO

Foto + véu é um terceiro estado, não uma âncora. O véu novo deixa a foto aparecer na metade de baixo — e é isso que faz o ritmo caber na proporção do cliente.

A SEQUÊNCIA DO BLOCO DE 6



F • C • A • C • F • C — 3 CLARAS (50%) • 2 FOTOS • 1 ÂNCORA CHAPADO (17%)



1 • CAPA • FOTO

2 • CLARA

3 • ÂNCORA

4 • CLARA

5 • FOTO

6 • CTA • CLARA

O BLOCO DE ANTES — REPROVA



AS LÂMINAS 5 E 6 SÃO DUAS CLARAS COLADAS. O DEFEITO ATRAVESSOU A BÍBLIA INTEIRA SEM NINGUÉM VER — PORQUE NÃO HAVIA COMO ENXERGAR O COMPASSO DE LONGE.

O TESTE: SEM COR, O COMPASSO APARECE?



6 QUADRADOS DE 60×60 NA COR REAL DE CADA FUNDO, DESFOCADOS A 8 PX EM ESCALA DE CINZA. SE O COMPASSO NÃO APARECE SEM COR, ELE NÃO EXISTE. DIFERENÇA MÍNIMA DE L* ENTRE VIZINHAS: 18.

O ícone é marcador de objeto real.

O número continua sendo o ornamento **PRINCIPAL**; o ícone é o de apoio. Ele nomeia coisa que existe na operação — palete, doca, câmara, romaneio —, nunca ilustra conceito. Lista **FECHADA**: ícone novo exige decisão registrada.



PALETE



POSIÇÃO-PALETE



CÂMARA FRIA



TERMÔMETRO



DOCA



BAÚ



CROSS-DOCKING



EMPILHADEIRA



GALPÃO



CARGA FRACIONADA



ROTA



JANELA DE COLETA



NOTA / ROMANEIO



SETA



128 PX · TÍTULO DE LÂMINA



64 PX · PADRÃO



48 PX · MÍNIMO

GRADE 24×24 · TRAÇO 1,8 · SEM PREENCHIMENTO · PONTA E JUNTA REDONDAS.
A 64 PX O TRAÇO DÁ 4,8 PX; A 128 PX, 9,6 PX — RAZÃO DE 7,5% NOS DOIS DEGRAUS, E É ISSO QUE MANTÉM O DESENHO IGUAL.

RÉGUA DE DESENHO: NENHUM VÃO MENOR QUE 4 UNIDADES NA GRADE DE 24 (2,2× 0 TRAÇO). ABAIXO DISSO A FORMA COLAPSA NA MINIATURA DE 150 PX.



SOBRE ÂNCORA O TRAÇO VAI EM VERDE-400 · 4,24:1 — SÓ PASSA PORQUE O TRAÇO É GROSSO. POR ISSO A ESPESSURA É TOKEN, NÃO GOSTO.

O QUE NUNCA VIRA ÍCONE AQUI

GLOBO

SETA DE CRESCIMENTO

APERTO DE MÃO

ENGRENAGEM

FOGUETE

VELOCÍMETRO

RASTRO DE VELOCIDADE

PIN DE MAPA DE APP

CAMINHÃOZINHO GENÉRICO

● TRAVA DE CONTEÚDO: TERMÔMETRO E CÂMARA-FRIA SÓ ENCOSTAM EM GALPÃO, CÂMARA OU PALETE — NUNCA EM BAÚ, VEÍCULO OU ROTA. E O RÓTULO DO TERMÔMETRO NUNCA LEVA GRAU: É "FAIXA DE TEMPERATURA".

A linha que liga **vira estrada.**

COTOVELO · LIGA O PÉ DO TÍTULO AO TOPO DA FOTO

SERPENTINA · LIGA 3 A 5 NÓS NUMA LÂMINA DE REGIÕES

SOBRE FOTO · TRAÇO DE SOMBRA 12 PX + FAIXA TRACEJADA 2 18

O RAIO É 120 PX (MÍN. 72 · MÁX. 180), E A SINTAXE DO ARCO É A 120 120 0 0 1. TRAÇO DE 6 PX. FOLGA MÍNIMA ENTRE O TRAÇO E QUALQUER CAIXA DE TEXTO: 32 PX. MÍNIMO 2, MÁXIMO 5 NÓS POR ROTA, E UM DESTINO SÓ.

PARADA
Ø 28 · borda 6 em verde-400
miolo na cor da superfície:
creme na clara, verde-800 na âncora,
branco sobre foto

ORIGEM
Ø 24 · disco cheio, sem borda
sempre no começo do path

DESTINO
Ø 36 + halo de 52
um por lâmina, sempre no fim

ROTA

Liga elementos DENTRO de uma lâmina. Curva, com paradas. O mesmo desenho em Ø22 é o marcador de tópico — o ponto de entrega e o bullet são o mesmo objeto, e é assim que o sistema conta a mesma história em dois lugares.

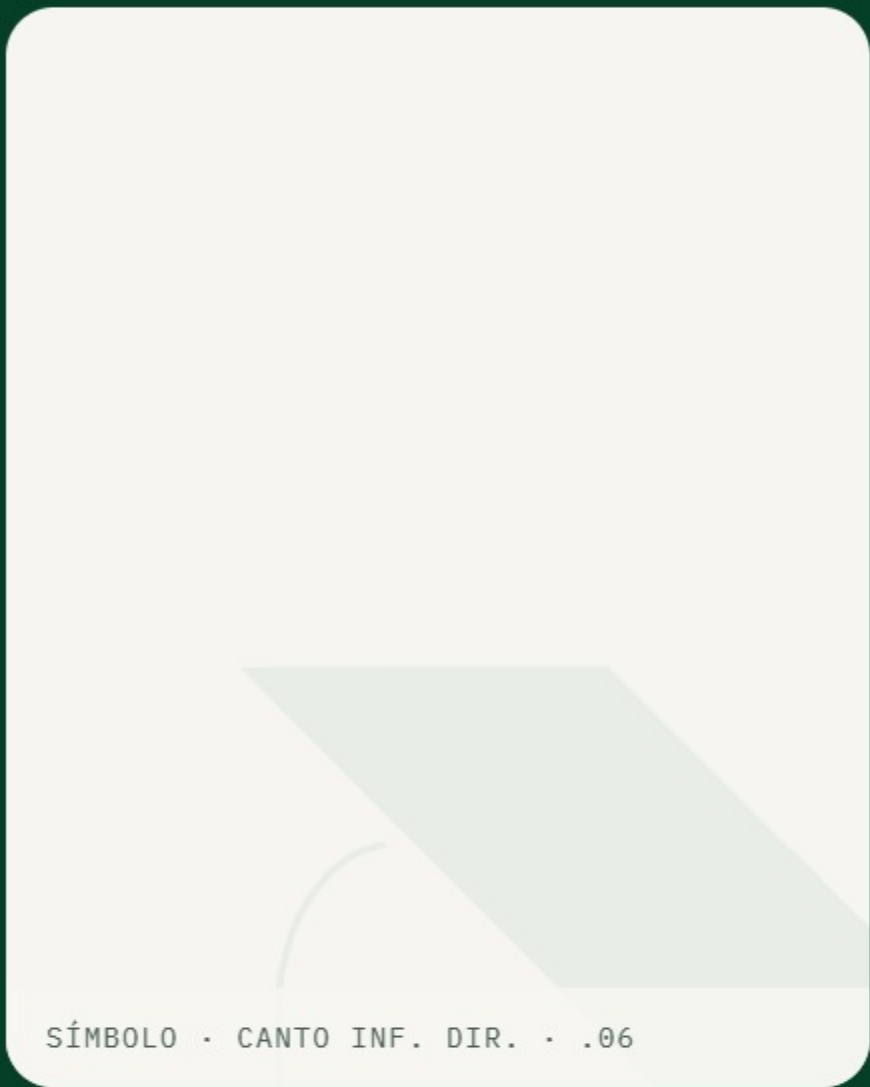
FIO DO FRIO

Atravessa a borda e continua no quadro vizinho. É ele que costura o feed de 9 a partir da arte única de 3240×4050. Mesma cor, trabalho diferente — e os dois **nunca na mesma lâmina.**

● O NÓ É FORMA, NÃO TEXTO. RÓTULO DE CIDADE VAI AO LADO, EM 32 PX NA TINTA — NUNCA NO ACENTO, E NUNCA DENTRO DO NÓ. NO INSTANTE EM QUE UM NÓ CARREGA NÚMERO OU SIGLA DENTRO DELE, ELE VIROU TEXTO E REPROVA.

O que preenche o vão e não pede leitura.

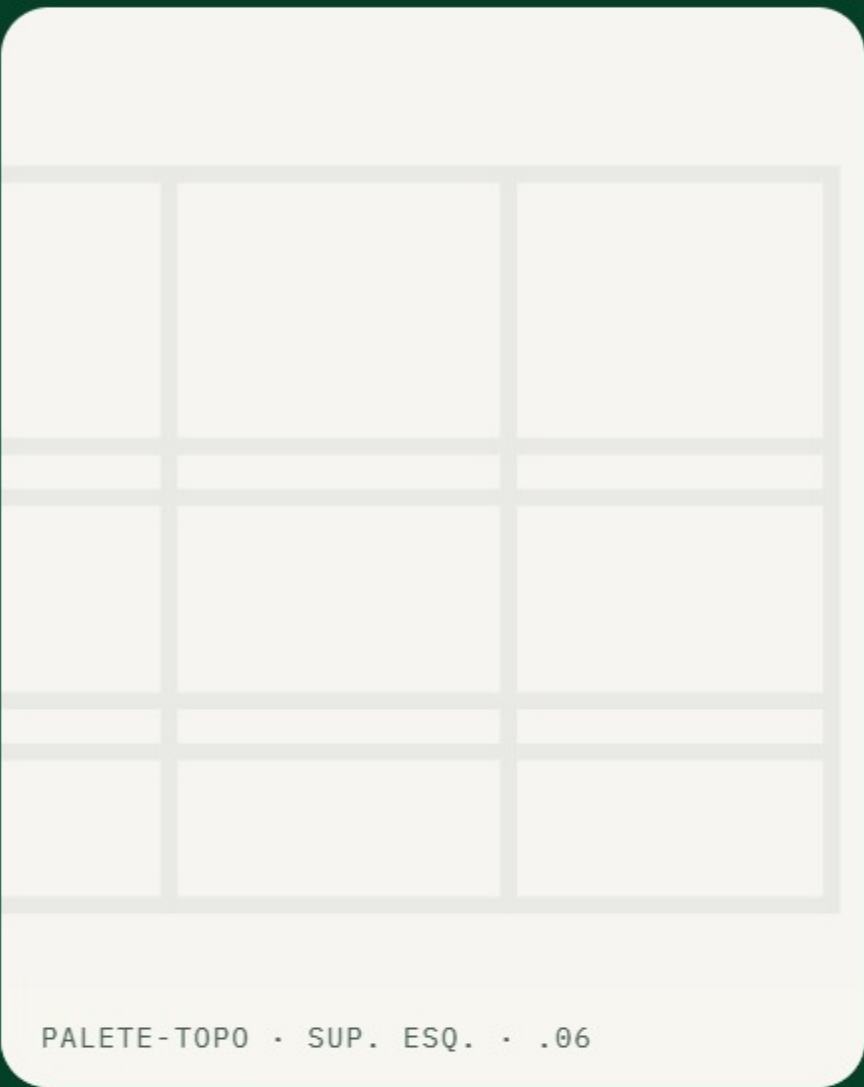
Lastro é o peso que vai no fundo da carga para o volume não balançar: ninguém vê, e sem ele a carga anda. A lei é de uma linha — **o lastro ocupa o vão e não carrega informação**. Se alguém precisa enxergar o desenho, ele virou ícone em 120 px e saiu da camada.



SÍMBOLO · CANTO INF. DIR. · .06



SÍMBOLO SOBRE ÂNCORA · .10



PALETE-TOPO · SUP. ESQ. · .06



ROTA · LATERAL · .10

— AS REGRAS

Sempre cortado pela borda — no mínimo 12% para fora da lona, conferível por bounding box. Vetor inteiro flutuando no meio da arte é adorno de apresentação, e reprova.

Nunca sobre foto. A foto já preenche o vão.

Nunca dentro da caixa de texto, com 24 px de folga. Se cair, troca de ancoragem — *não baixa a opacidade*.

Nunca atrás de elemento opaco — foto, ficha, pílula, cabeça: aparece pela metade e cria borda de recorte.

Máximo 2 por lâmina, nunca dois do mesmo desenho, nunca o mesmo em lâminas vizinhas. Em bloco de 6, no máximo 4 lâminas com lastro.

— A PILHA — E ELA NÃO SE INVERTE

5	Conteúdo	texto, foto, ficha, pílula
4	Rota	o traço e os nós
3	Véu	irmão do lastro, nunca filho do fundo
2	Lastro	.06 clara · .10 âncora · zero na foto
1	Grade do palete	ripa 3 · vão 26 · 12°
0	Fundo	cor chapada ou foto

● O MAPA DE SC NÃO É LASTRO QUANDO CARREGA OS NÓS. SÃO DOIS COMPONENTES: O LASTRO (TRAÇO A 6%, SEM RÓTULO, CORTADO PELA BORDA) E O MAPA (FIGURA OPACA DE PRIMEIRO PLANO, COM A ROTA E OS NÓS ROTULADOS PELAS SEIS REGIÕES). OS DOIS SAEM DO MESMO ARQUIVO — E O CONTORNO É GERADO DA MALHA DO IBGE, NUNCA DESENHADO À MÃO. O MAPA **NUNCA** LEVA O RÓTULO "ÁREA DE ENTREGA": O ESTADO INTEIRO NÃO É A COBERTURA.

Oito peças novas, e o teto de cada lâmina.

A FICHA — A CASA DO H4

RAIO 24 • PAD 44 • BORDA 2
TARJA 6 PX NO TOPO

Redespacho é quando a carga chega em São José por outra transportadora e a Mothus faz o trecho final até o destino, dentro do estado.

● O CANTO É 24, NÃO OS 34 DA FOTO. SÃO COMPONENTES DIFERENTES, E CONFUNDIR ISSO É O PRIMEIRO ERRO DE QUEM COPIA. A TARJA VERDE É O QUE SEPARA UMA FICHA DE UM CARD DE APLICATIVO.

OS TÓPICOS SÃO A ROTA

36 PX • LH 1,3 • VÃO 28
RECUO 56 • MARCADOR Ø22

- Grande Florianópolis
- Vale do Itajaí
- Sul catarinense

O MARCADOR DE CADA ITEM É O PONTO DE ENTREGA DA ROTA — E O TRAÇO QUE LIGA UM AO OUTRO É A PRÓPRIA ROTA. 3 A 5 ITENS. UMA LISTA DE REGIÕES DEIXA DE SER BULLET E VIRA O QUE ELA É: UMA ROTA COM PARADAS.

A BARRA DE TEMPERATURA

ALT 24 • VÃO 4
LARGURA PROPORCIONAL AO DADO



80 CONGELADO 32 RESFR. 100 CARGA SECA

A LARGURA CONTA O DADO VERDADEIRO EM VEZ DE DECORAR. DIZ EM 24 PX DE ALTURA O QUE A CAPA GASTA TRÊS LINHAS PARA DIZER — E DIZ CERTO, PORQUE A PROPORÇÃO É A PROVA. NUNCA APARECE SEM A PALAVRA "GALPÃO" OU A COTA DE POSIÇÕES AO LADO.

A FICHA TÉCNICA

RÓTULO 24 • VALOR 40
TABULAR-NUMS

GALPÃO	700 m²
CONGELADO	80
RNTRC	058435566

O QUE DÁ DENSIDADE SEM VIRAR ENFEITE. A RODADA 1 DO FEED REPROVOU POR "MINIMALISTA DEMAIS" — E A RESPOSTA CERTA A ISSO É MAIS DADO NA TELA, NÃO MAIS ORNAMENTO.

A ETIQUETA & A PÍLULA

ETIQUETA: CANTO 8 • ATRIBUTO
PÍLULA: CANTO 999 • AÇÃO

CONGELADO

REDESPACHO

SOLICITAR COTAÇÃO

O CANTO QUADRADO É O QUE IMPEDE A ETIQUETA DE VIRAR MAIS UMA PÍLULA. A PÍLULA É AÇÃO; A ETIQUETA É ATRIBUTO. UMA PÍLULA POR LÂMINA, E SÓ NA CAPA E NO CTA.

O SELO & A CITAÇÃO

SELO RETO, NUNCA ROTACIONADO
CITAÇÃO: NEWSREADER 500 ITÁLICO

RNTRC 058435566

Congelado, resfriado e seco no mesmo galpão.

- O SELO É RETO: CARIMBO FINGIDO DE BORRACHA IMITA UM SELO QUE NINGUÉM EMITIU. O DADO JÁ É PROVA SOZINHO.
- A CITAÇÃO SÓ ACEITA FRASE DA PRÓPRIA EMPRESA — DEPOIMENTO DE CLIENTE FICA BLOQUEADO ATÉ EXISTIR ALGUÉM QUE ACEITE SER CITADO.

O PAGINADOR

26 PX • TRACKING .2EM
TOPO 223 • DIREITA 88

03 / 06

CARROSSEL SEM PAGINADOR PERDE LEITOR NA LÂMINA 2. CUSTA 26 PX DE TIPO E É A ÚNICA COISA DO SISTEMA QUE DIZ "TEM MAIS".

O TETO — POR LÂMINA

A ÚNICA PEÇA QUE EXISTE
PARA IMPEDIR COISA

Níveis de título	2
Lastros	2
Rotas	1
Ícones	3
Fotos	2
Pílulas	1
Fichas (H4)	1
Tópicos	5

SEM O TETO, 14 ÍCONES MAIS 7 LASTROS MAIS ROTA MAIS FICHA MAIS ETIQUETA VIRAM UMA LÂMINA QUE NÃO SE LÊ A 150 PX. O SISTEMA TERIA TROCADO "MINIMALISTA DEMAIS" POR "POLUÍDO DEMAIS" — QUE É PIOR, PORQUE NÃO TEM CONCERTO POR SUBTRAÇÃO DE UM ELEMENTO SÓ.

A foto nasce com o lugar do texto.

Reenquadrar depois é conserto, não método — e a prova de que não havia régua são os sete **object-position** espalhados pela Bíblia, cada um uma foto que nasceu errada. A hierarquia do assunto vem do MARCA.md: **galpão > câmara fria > palete > doca**.

capa-veu
1080×1350 · X 88+992 · Y 0+760 (56,3%)
horizonte Y=880 · assunto à direita
lâmina 1, tom FOTO, H1 por cima do véu

interna-foto-baixa
Y 0+620 (45,9%) · a foto sangra de 620 a 1350
os 135 px do corte do grid ficam sem assunto

foto-cartão
904×853 · proporção 1,06
sem reserva de texto – o texto está fora
o terço direito recebe o nó de destino

âncora-foto-lateral
X 0+600 (55,6% da LARGURA)
a foto entra em X=600 e sangra pela direita
o único gabarito que reserva coluna

story
1080×1920 · Y 0+780 (40,6%)
+ os 250 px de baixo: zona de interface do Instagram –
nada de assunto, texto ou logo

quadrado-conferência
1080×1080 · NÃO é gabarito de produção, é de CONFERÊNCIA.
se a foto só funciona em 4:5 e morre no corte do perfil,
ela reprova antes de entrar na peça

A FRASE DE PROMPT, PRONTA PARA COPIAR:

Fotografia documental realista de [CENA], luz de dia nublado do sul do Brasil, difusa, sem sol duro e sem pôr do sol, lente 35–50 mm em f/4, saturação –10, verdes puxando para #063F28 e altas para creme quente, aço nas sombras.

COMPOSIÇÃO OBRIGATÓRIA: a faixa de [0 a 760 px | 0 a 620 px | 0 a 780 px] de altura do quadro fica VAZIA e sem detalhe – parede lisa pintada, céu nublado uniforme, piso de concreto ou painel de baú sem marca; nada de alta frequência, nada de placa, nada de pilha de caixas. O assunto ocupa a metade de baixo, deslocado para a direita. Horizonte em 65% da altura.

PROIBIDO: texto, logotipo, marca de fabricante na grade, pessoa olhando para a câmera, HDR, vinheta, lens flare.

● A TRAVA DO BAÚ: O PAINEL NASCE LIMPO NA GERAÇÃO E A MARCA ENTRA POR COMPOSIÇÃO VETORIAL – NUNCA SE PEDE A MARCA AO GERADOR. FOI ASSIM QUE 5 CENAS SAÍRAM COM A LOGO REDESENHADA EM 17/09.
● E CENA DE ESTRADA NUNCA AFIRMA FROTA PRÓPRIA: A HIERARQUIA DO ASSUNTO COMEÇA NO GALPÃO.